

SAN MIGUEL UN ESPACIO PARA LA MUSICA SACRA



San Miguel, un espacio cimentado en el más puro estilo barroco italiano -1739- cuya arquitectura, pese a sus características bóvedas, produce una bella acústica realzada por una discreta reverberación.

Durante más de cincuenta años, tres puntales han jalonado la práctica litúrgico- musical en la Basílica Pontificia de San Miguel: el Canto Gregoriano, el Órgano, la Polifonía vocal.

Para ello, y fundamentalmente, el espacio está dotado de un magnífico Órgano, construido en los talleres de la Casa Grenzing, pensado en su registración para la interpretación del repertorio barroco europeo, así como para la música ibérica de los siglos XVI, XVII y XVIII.

El Órgano se ha podido y se puede escuchar todos los domingos en las Misas de 10,30, 11,30, 12,30 h, programando para las grandes festividades litúrgicas repertorio monográfico de un compositor concreto.

En otras grandes festividades la solemnidad musical ha corrido y corre en la actualidad a cargo de un "Cuarteto vocal " formado por cantantes profesionales que mantiene la propia Basílica y cuyos programas, realzando los textos de cada festividad, se anuncian con antelación.

En 2009 la Basílica dedicó un domingo por la tarde a recordar el 10º aniversario de la Carta de san Juan Pablo II a los Artistas; el acto definía la función que, en la Basílica, habría de cumplir la Música a partir de esa experiencia: la Liturgia, el Concierto. El acto se inició con una Misa solemnizada por un Coro, Solistas y Órgano, para continuar con una lectura de la "Carta a los Artistas", recitada por Arquitectos, Coreógrafos, Escultores, Pintores, Poetas, Músicos y Cineastas, ambientada cada sección con una selección de música vocal e instrumental.

Otros ciclos musicales, como el titulado "Fides ex auditu" durante el año de la Fe 2012-2013 congregaron durante los conciertos de Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua un selecto conjunto de artistas. La visita de grupos corales, orquestas y organistas a lo largo del año completa la actividad musical de la Basílica.

Nuestro espacio sagrado acoge la "Música de Concierto" que no pretende ser sino una secuela estética que amplía el espíritu sacro de la Música litúrgica.