

CORAL POLIFÓNICA DEL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

COLEGIO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN

Esta agrupación musical que depende exclusivamente de El Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid. Colegio profesional de la educación. Se creó en 1985 con el ánimo de difundir la música coral, siendo su director fundador Luis Chicharro. En sus 30 años de andadura ha estado dirigida por Alfredo Vicente, Joan Vida y Rubén Martínez Ortiz, estando actualmente bajo la batuta de Alfonso Martín.

Ha interpretado todos los géneros musicales, actuando en basílicas, catedrales e iglesias de la península como en la Catedral de Toledo y la Colegiata de Toro. Ha obtenido primeros premios en concursos de polifonía y ha participado en certámenes nacionales y encuentros corales. Todos los años da conciertos en Navidad y Semana Santa en diferentes parroquias de Madrid.

Una muestra de su recorrido musical es la recopilación efectuada en el CD “Música para un centenario” grabado con motivo de la celebración del centenario del Colegio en 1999.

Además de la polifonía a capella, esta coral ha interpretado obras sinfónicas de Bach, Mozart, Puccini, Casals, Camilla Saint-Saens y Dubois. Es de recordar el “Requiem de Fauré acompañada de orquesta y solistas de la Comunidad de Madrid en San Francisco el Grande de Madrid y en la Iglesia del Perpetuo Socorro.

Coincidiendo con la celebración del Cuarto Centenario de El Quijote se ofreció un espectáculo músico-teatral en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid intercalando monólogos de textos extraídos del Quijote con piezas musicales relacionadas con esta magna obra de Telemann, Halffter y Leigt.

En 2017 ha participado en el Ciclo de Conciertos de Polifonía Renacentista de Torrelaguna organizado con motivo de la conmemoración del V centenario de la muerte del Cardenal Cisneros.

ALFONSO MARTÍN

DIRECTOR

Ha sido becado para estudiar y colaborar con grandes profesores de Canto y de Dirección, siendo asistente de maestros como Kristoff Penderecki, entre otros. Fue director de la Slovenska Filarmonia de Ljubjana, y de la JONDE y de diversas formaciones nacionales y extranjeras. Como cantante profesional ha formado parte del Coro del Teatro Real y el Coro de la Comunidad de Madrid. Tiene un extenso curriculum de trabajo con grupos instrumentales y corales, lo mismo que en talleres pedagógicos. En el mes de mayo de 2013 dirigió el montaje escénico-musical de “Façade” de Wiliam Walton, ofrecido por primera vez en España. En 2015 actuó en un recital de ópera en Oman.